

Simpósio Temático 06

O lugar do outro: cultura e classes populares no mundo contemporâneo

Antônio Clarindo Barbosa de Souza - UFCG
Luiz Felipe Falcão - UFSC

RESUMO:

Ao longo das últimas décadas do século XX e das primeiras deste século XXI, o mundo contemporâneo conheceu e reconheceu a existência do outro enquanto realidade irreduzível de um modo mais amplo e profundo do que talvez qualquer outro momento da trajetória das sociedades modernas, dando ensejo a um grande número de estudos e pesquisas com pretensão científica, noticiários nos meios de comunicação de massa nas novas mídias (incluindo aí internet), produções estéticas (canções, desenhos, filmes, peças teatrais, programas televisivos, romances e poesias), procurando estabelecer com a maior precisão possível o lugar de proveniência e de experiência deste outro, ou seja, seu território e sua territorialidade, suas características e seu cotidiano, suas maneiras de representar a si e aos mundos conexos em que está inserido, bem como as tensões e conflitos que tal existência por si mesma proporciona, impulsionando contatos e permutas inusitadas, criando amálgamas complexos, tanto quanto instituindo marcas visíveis ou dissimuladas de intolerância e segregação, práticas de discriminação, violências políticas, e, quando este outro exhibe um de seus rostos plausíveis num momento fugaz ou numa longa exposição, ele surpreende por desvelar sua identidade não propriamente oculta, pois familiar, mas frequentemente obscura e ignorada, até mesmo forasteira, chamada - na falta de melhor expressão - de "classes populares": congregar estudos na perspectiva da História Cultural acerca destes populares, de suas práticas culturais e das inscrições culturais que deles se faz, é o propósito deste simpósio.